



“Poiché la lingua è lo specchio del pensiero, indagare il preciso significato delle parole è mettere chiarezza nelle proprie idee.”

Aristide Gabelli

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

La presenza dell'italiano parlato e scritto con livelli diversi di padronanza comporta che nell'esperienza di molti bambini l'italiano rappresenti una seconda lingua, pertanto è essenziale che nel primo ciclo d'istruzione debbano essere acquisiti gli strumenti necessari ad un'alfabetizzazione funzionale. Gli allievi devono ampliare il patrimonio orale, imparare a leggere e a scrivere correttamente, con un crescente arricchimento lessicale. Questo significa padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.

La comunicazione orale è il modo naturale con cui il bambino entra in rapporto con gli altri. Tale capacità di interagire, di nominare in modo sempre più esteso, di elaborare il pensiero attraverso l'oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati.

La lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione, di discussione, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale. Per il suo sviluppo è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, la cura dell'espressione e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo. La lettura è praticata su testi di varie tipologie per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza tralasciare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante. La consuetudine con i libri pone le basi per una lettura finalizzata allo studio, al piacere, al gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso.

La pratica della scrittura, introdotta in modo graduale, implica l'acquisizione della competenza strumentale entro i primi anni di scuola, comporta una costante attenzione alle abilità grafico-manuali e alla correttezza ortografica. Questi sono i requisiti necessari per la scrittura di un testo, processo complesso che presuppone fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'autocorrezione. L'insegnante fornisce le indicazioni essenziali per la produzione di testi, promuove la competenza lessicale, ortografica e morfosintattica e la loro padronanza, rispettando gli stadi cognitivi del bambino.



ITALIANO – CLASSI PRIME- SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici comunicazioni di vario genere. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale e saperli riferire. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica nei suoi elementi essenziali. - Comprendere comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua come strumento di espressione per raccontare in forma ordinata e corretta esperienze - Regole della comunicazione - Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni) - Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia di fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema). - Scoprire e comprendere messaggi e informazioni - Scoprire il piacere della lettura. - Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio di immagini anche in sequenza. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi e poesie. - Riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione. - Memorizzare poesie e filastrocche. - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza fonema-grafema. - Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni difficili - Caratteri grafici - La funzione dei segni di punteggiatura forte (punto fermo, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo) - Successione temporale - Elementi essenziali di una narrazione

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo e nello spazio. - Affinare le abilità percettive visive e uditive. - Pronunciare correttamente i fonemi. - Riconoscere ed utilizzare la corrispondenza fra fonema e grafema. - Scrivere sotto dettatura e con autodettatura lettere, sillabe, parole e frasi. - Utilizzare il codice scritto per comporre semplici frasi. - Eseguire attività di scrittura a carattere giocoso. - Produrre semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione spaziale della pagina - Vocali, consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi - Introduzione dei diversi caratteri grafici - La frase - I principali segni di punteggiatura - Parole e loro significati
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il significato di termini non noti. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e loro significati
<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza fra fonemi-grafemi - Le sillabe e le parole - Digrammi e trigrammi - Convenzioni ortografiche - La punteggiatura di base

ITALIANO – CLASSI SECONDE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi e richieste e rispondere adeguatamente. - Ascoltare storie raccontate o lette. - Comprendere comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, domande. - Partecipare in modo ordinato a conversazioni e discussioni. - Esprimere il proprio pensiero in modo chiaro. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale e saperli riferire. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica nei suoi elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione temporale di fatti ed eventi nella narrazione di un'esperienza - La successione temporale nella trasmissione di informazioni-istruzioni - I nessi di causa-effetto nella successione di un evento, nel racconto di un'esperienza o di una storia - Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo: le parole chiave -Regole della comunicazione: emittente, ricevente
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce e della lettura silenziosa. - Leggere scorrevolmente e rispettare la punteggiatura. - Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto. - Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura - Scopi della lettura - Individuazione delle parti di un testo
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura. - Scrivere testi collettivi. - Scrivere brevi testi utilizzando schemi o immagini. - Rispettare semplici regole per la produzione di un testo. - Scrivere un semplice testo completandolo o modificandolo. - Sintetizzare un brano con l'ausilio di immagini e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del testo, relazioni logiche e temporali - La costruzione di un testo di diversa tipologia

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il significato di termini non noti. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e loro significati - Uso appropriato delle parole apprese
<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere la frase minima. - Espandere la frase minima. - Riconoscere morfologicamente i principali elementi della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo). - Utilizzare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura - Accento e apostrofo - Divisione sillabica - Nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi - Verbi (tempo passato, presente, futuro) - Soggetto, predicato, espansioni

ITALIANO – CLASSI TERZE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...) - Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce e della lettura silenziosa. - Leggere scorrevolmente e rispettare la punteggiatura e i tratti prosodici. - Comprendere il significato globale di testi letti. - Saper rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande inerenti la comprensione di un testo letto. - Dedurre dal contesto il significato di una parola sconosciuta e iniziare ad usare il dizionario per ricercare il significato di una parola. - Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. - Leggere e comprendere testi di vario tipo. - Rilevare gli elementi o le informazioni più importanti in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura veloce - La funzione dei segni di punteggiatura - Relazioni logico-temporali, nessi logici - Conoscenze lessicali - Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari) - Differenti generi letterari e varietà di forme testuali - Caratteristiche strutturali dei testi - Elementi fondamentali di una narrazione: le sequenze
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura. - Scrivere rispettando la punteggiatura e le convenzioni ortografiche. - Scrivere testi collettivi presentando le informazioni principali e rispettando le sequenze temporali. - Scrivere in modo autonomo semplici testi. - Riscrivere un testo completandolo o modificandolo. - Conoscere, discriminare e utilizzare il discorso diretto e indiretto. - Riassumere un breve testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di idee sull'argomento oggetto di scrittura - Semplici schemi per elaborare i testi - Invenzione di storie verosimili o fantastiche a partire da stimoli iniziali - Scrittura di semplici testi rispettandone le caratteristiche strutturali - Sintesi di un testo
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e/o cercare sul dizionario il significato di termini non noti. - Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e loro significati - Uso appropriato delle parole apprese



<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole. - Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. - Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase minima ed espansa. - Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordine alfabetico, il dizionario - Le convenzioni ortografiche - I principali segni di punteggiatura e la loro funzione - Le parti del discorso e le categorie grammaticali - Funzione dei principali tempi verbali - Il tempo dell'azione: presente, passato, futuro - Funzione del soggetto e del predicato - Ampliamento del personale patrimonio lessicale
---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO – CLASSI QUARTE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare comunicazioni in contesti differenti. - Cogliere le informazioni e i messaggi principali e interagire adeguatamente con l'interlocutore, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Ascoltare e comprendere comunicazioni via via più complesse ed acquisire modalità per prendere appunti. - Intervenire in conversazioni e discussioni restando coerenti all'argomento ed esponendo con chiarezza il proprio pensiero, rispettando i turni di parola. - Esporre in modo appropriato argomenti di studio, esperienze scolastiche ed extrascolastiche, adeguando i registri linguistici ai contesti. - Organizzare le esposizioni utilizzando schemi opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativi con rispetto delle regole della conversazione - Messaggi chiari, pertinenti e funzionali adeguati al contesto comunicativo - Le regole dell'ascolto (silenzio, postura adeguata ...)

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo testi di vario tipo. - Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. - Ipotizzare il significato di parole sconosciute ricavandolo dal contesto. - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare. - Ricavare informazioni per scopi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura - Elementi fondamentali del testo - Le informazioni principali e secondarie in testi di varia tipologia - Le diverse sequenze di un testo: narrative, descrittive... - Relazioni logico-temporali, nessi logici - Conoscenze lessicali
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dedurre dal titolo il/i contenuto/i richiesto/i. - Pianificare il testo scritto, raccogliendo le idee e organizzandole per punti. - Completare testi, inserendo parti mancanti e creandone nuove, attraverso la manipolazione di alcuni elementi costitutivi. - Completare e produrre testi in prima e terza persona. - Produrre testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coesi e lessicalmente adeguati, completi dei segni di interpunzione. - Creare testi utilizzando tecniche semplificative: mappe, schemi, parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di idee pertinenti, in riferimento alla richiesta del titolo - Produzione di testi rispettandone le caratteristiche strutturali - Sintesi di un testo
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuare quella specifica nel contesto. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e loro significati - Uso appropriato delle parole apprese

<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e rispettare le principali regole ortografiche. - Utilizzare i segni di interpunzione in funzione demarcativa ed espressiva. - Consultare il dizionario per ampliare il lessico e chiarire dubbi. - Effettuare gradazioni di parole, comprenderne il significato, capire e creare giochi linguistici. - Scoprire la scrittura sintattica in frasi semplici e complesse. - Riconoscere e classificare gli elementi della frase, sintatticamente e morfologicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: uso del dizionario; relazioni di significato (sinonimi, contrari, omonimi...) - Morfologia: nome, specie, genere, numero, articolo, preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi - Sintassi: soggetto, predicato, espansione
---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO – CLASSI QUINTE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in una comunicazione l'emittente, il ricevente, lo scopo apparente e lo scopo reale. - Comprendere domande e istruzioni sempre più complesse contenenti parole meno comuni. - Inserirsi opportunamente nelle varie situazioni comunicative. - Riferire il contenuto di testi di varia tipologia sulla base di schemi guida. - Riconoscere il tema centrale di un testo, gli argomenti e i rapporti logici che intercorrono tra le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta - Interazioni tra testo e contesto - Forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione - I registri linguistici negli scambi comunicativi

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo. - Leggere a voce alta, scorrevolmente e con espressività. - Leggere un testo complesso e ricostruire la successione temporale degli avvenimenti. - Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi. - Cogliere messaggi di valore o punti di vista dell'autore. - Riconoscere e saper ricavare il significato di termini dal contesto. - Rilevare informazioni implicite attraverso semplici inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non - Caratteristiche strutturali del testo - Ricerca di informazioni nei testi applicando differenti tecniche (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) - Memorizzazione di testi poetici
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi relativi ad esperienze personali. - Produrre testi appartenenti a generi letterari diversi sulla base di modelli dati. - Rielaborare e/o ampliare testi di vario genere. - Sintetizzare brani sempre più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenze essenziali fra orale e scritto - Funzioni che distinguono le parti del discorso - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. -Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuare quella specifica nel contesto. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e loro significati - Uso appropriato delle parole apprese

<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire le competenze morfologiche, ortografiche, lessicali e l'uso della punteggiatura. - Individuare in una frase il soggetto, il predicato e le espansioni. - Riconoscere i modi e i tempi del verbo e usarli in modo consapevole. - Conoscere la forma attiva e passiva dei verbi. - Distinguere i verbi transitivi ed intransitivi. - Utilizzare con sicurezza il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso e le categorie grammaticali - Ampliamento del patrimonio lessicale - Punteggiatura e le sue funzioni.
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, parlare, comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i vari testi prodotti da altri. -Riconoscere le varie tipologie testuali e le relative caratteristiche. - Individuare il tema trattato e lo scopo comunicativo. -Comprendere le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione in modo appropriato e personale. - Applicare tecniche di supporto all'ascolto: parole-chiave, appunti schemi. -Esporre contenuti chiari, corretti, attinenti alle richieste e alle materie di studio. - Rielaborare in modo personale i tipi di testi affrontati. -Organizzare l'esposizione secondo un ordine logico. - Utilizzare un lessico e un registro adeguati. -Recitare a memoria poesie e versi lirici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La favola e la fiaba. -Il racconto autobiografico. - La poesia: metrica , parafrasi e commento. - Il riassunto e la sintesi. - I miti e i poemi classici. - I poemi cavallereschi. - Il testo descrittivo con i suoi elementi. - Narrazione di esperienze personali.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce e silenziosamente comprendendo il messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole. - Leggere in modalità silenziosa -Applicare le strategie di analisi con sottolineature, note e appunti al margine. - Individuare le sequenze di un testo e le informazioni principali. - Comprendere il significato dei vocaboli, il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - La favola e la fiaba. -Il racconto autobiografico. - La lettura espressiva di testi poetici e in prosa. - I miti e i poemi classici. - I poemi cavallereschi. - Il testo descrittivo oggettivo e soggettivo. - Racconti, novelle e libri di narrativa: avventura, fantasia, fantascienza, storia.

	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi poetici, descrittivi e narrativi. - Leggere testi più complessi e libri, comprendendo il contesto, i personaggi, i temi e i messaggi. 	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi adeguati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi coerenti, chiari, corretti e personali. -Conoscere e applicare le procedure di ideazione del testo, pianificazione, stesura e revisione. -Servirsi degli strumenti adeguati: mappe, scalette, schemi. -Scrivere testi di tipologie diverse, con registro linguistico e formale adeguato. -Utilizzare un lessico ampio e appropriato. - Utilizzare la videoscrittura per comunicare e per creare testi o schemi. - Comporre la recensione di un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il riassunto e la sintesi. - Il tema descrittivo oggettivo e soggettivo: oggetto, animale, persona, paesaggio. - L'autobiografia. - Il testo poetico: parafrasi e analisi con commento personale. Il tema di fantasia in I e III persona. -Il diario personale. - Il racconto dell'esperienza personale. - La recensione di un libro.
<p style="text-align: center;">APPLICAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare le proprie capacità comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare un lessico adeguato all'intenzione comunicativa e alla tipologia testuale. - Manipolare un testo in modo personale. - Utilizzare il dizionario. - Leggere in modo mirato dei testi classici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure retoriche e caratteristiche dei testi in prosa e in poesia. - Nomenclatura relativa ai vari ambiti e ai testi affrontati. - Lessico: sinonimi, contrari.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere le funzioni e le strutture della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le regole ortografiche. -Conoscere e utilizzare sinonimi e contrari. - Comprendere e memorizzare le parti del discorso affrontate. - Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche. -I connettivi sintattici e testuali. - Le strutture morfologiche del discorso: parti variabili e invariabili. Etimologia dei termini in uso. -Elementi di storia della lingua italiana. - Caratteristiche delle varie tipologie testuali. - Organizzazione logica e sintattica della frase semplice.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, parlare, comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i vari testi prodotti da altri. -Riconoscere le varie tipologie testuali e le relative caratteristiche. - Individuare il tema trattato e lo scopo comunicativo. -Comprendere le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione in modo appropriato e personale. - Applicare tecniche di supporto all'ascolto: parole-chiave, appunti schemi. -Esporre contenuti chiari, corretti, attinenti alle richieste e alle materie di studio. - Rielaborare in modo personale i tipi di testi affrontati e gli appunti. -Organizzare l'esposizione secondo un ordine logico. - Utilizzare un lessico e un registro adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettera formale e informale. Il diario e il racconto autobiografico. - I vari generi di racconto. - La letteratura italiana: storia, movimenti e autori significativi. - I poemi cavallereschi. - Il testo narrativo e riflessivo. - Narrazione di esperienze personali. - Conversazione guidata.

	-Recitare a memoria poesie e versi lirici.	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce e silenziosamente comprendendo il messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. - Leggere in modalità silenziosa -Applicare le strategie di analisi con sottolineature, note e appunti al margine. - Individuare le sequenze di un testo e le informazioni principali. - Comprendere il significato dei vocaboli, il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. -Comprendere testi poetici, descrittivi e narrativi. - Leggere libri di narrativa., comprendendo il contesto, i personaggi, i temi e i messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettera formale e informale. - Il diario e il racconto autobiografico. - I vari generi di racconto. - La letteratura italiana: storia, movimenti e autori significativi. - I poemi cavallereschi. - Il testo narrativo e riflessivo. - Racconti, novelle e libri di narrativa: avventura, fantasia, fantascienza, storia.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi adeguati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi coerenti, chiari, corretti e personali. -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. -Servirsi degli strumenti adeguati: mappe, scalette, schemi. -Scrivere testi di tipologie diverse, con registro linguistico e formale adeguato. -Utilizzare un lessico ampio e appropriato. - Comporre una recensione. - Avviare l'elaborazione della relazione. - Utilizzare la videoscrittura per comunicare e per creare testi o schemi. - Impostare un lavoro di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il riassunto e la sintesi. - Il diario, la lettera formale e informale, l'autobiografia. - Il tema narrativo, espositivo e riflessivo. - Il testo poetico: parafrasi e analisi con commento personale. -Avvio al testo argomentativo. - Rielaborazione degli appunti e ricerca del materiale. - La recensione di un libro e di un film.

<p align="center">APPLICAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRUDENTIVO</p> <p>Ampliare le proprie capacità comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare un lessico adeguato all'intenzione comunicativa e alla tipologia testuale. - Manipolare un testo in modo personale. - Utilizzare il dizionario. - Leggere in modo mirato i testi classici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure retoriche e caratteristiche dei testi in prosa e in poesia. - Nomenclatura relativa ai vari ambiti e ai testi affrontati. - Lessico: sinonimi, contrari, neologismi.
<p align="center">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere le funzioni e le strutture della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le regole ortografiche. - Comprendere e memorizzare le parti del discorso affrontate. - Riconoscere e analizzare tutte le parti variabili e invariabili del discorso. - Comprendere, conoscere e analizzare gli elementi della proposizione e i nessi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche. - Le strutture morfologiche del discorso: parti variabili e invariabili. Etimologia dei termini in uso. -Elementi di storia della lingua italiana. - Caratteristiche delle varie tipologie testuali. - Organizzazione logica e sintattica della frase.

ITALIANO - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare, parlare, comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i vari testi prodotti da altri, anche sui mass-media. -Riconoscere le varie tipologie testuali e le relative caratteristiche. - Individuare il tema trattato, lo scopo comunicativo e le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione in modo appropriato e personale. - Applicare tecniche di supporto all'ascolto: parole-chiave, appunti schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari generi testuali: romanzo, racconto, novella, articoli di giornale, documenti video. - Conversazioni e interventi coerenti e personali. - Aggiornamento e arricchimento culturale. - Lessico e registro adeguato.

	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre contenuti chiari, corretti, attinenti alle richieste e alle materie di studio. -Argomentare. - Rielaborare in modo personale i tipi di testi affrontati e gli appunti. -Organizzare l'esposizione secondo un ordine logico. - Utilizzare un lessico e un registro adeguati. -Recitare poesie e versi lirici. - Operare collegamenti interdisciplinari. 	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce e silenziosamente comprendendo il messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole ed espressivo. - Leggere in modalità silenziosa -Applicare le strategie di analisi con sottolineature, note e appunti al margine. - Individuare le sequenze di un testo e le informazioni principali. - Comprendere il significato dei vocaboli, operare inferenze, cogliere il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. -Comprendere testi poetici, descrittivi e narrativi. - Leggere libri di narrativa e di altro genere letterario, comprendendo il contesto, i personaggi, i temi e i messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari genere di racconto - La letteratura italiana: storia, movimenti e autori significativi. - Novelle e libri di narrativa: avventura, fantasia, fantascienza, storia, attualità e problematiche sociali del mondo contemporaneo.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi adeguati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi coerenti, chiari, corretti e personali. -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. -Servirsi degli strumenti adeguati: mappe, scalette, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il riassunto e la sintesi. -Il tema di carattere storico e letterario. - Il tema espositivo e argomentativo, la lettera formale e informale, l'autobiografia. - Il tema narrativo, espositivo e riflessivo.

	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di tipologie diverse, con registro linguistico e formale adeguato. -Utilizzare un lessico ampio e appropriato. - Utilizzare la videoscrittura per comunicare e per creare testi o schemi. - Impostare un lavoro di ricerca. - Esporre e argomentare anche su problematiche di attualità e di studio. - Operare collegamenti interdisciplinari. -Scrivere una relazione su un'attività didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico: parafrasi e analisi con commento personale. - Il testo espositivo e argomentativo. - La relazione - Appunti e rielaborazione delle informazioni e del materiale.
<p style="text-align: center;">APPLICAZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRUDUTTIVO</p> <p>Ampliare le proprie capacità comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche attingendo dai mass-media. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare un lessico adeguato all'intenzione comunicativa e alla tipologia testuale. - Manipolare un testo in modo personale. - Utilizzare il dizionario. - Leggere in modo mirato i testi classici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure retoriche e caratteristiche dei testi in prosa e in poesia. - Nomenclatura relativa ai vari ambiti e ai testi affrontati. - Lessico: sinonimi, contrari, neologismi.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere le funzioni e le strutture della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le regole ortografiche. - Conoscere le regole morfosintattiche - Comprendere e analizzare le parti del discorso affrontate. - Conoscere le figure morfologiche e sintattiche del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole ortografiche. - Le strutture morfologiche del discorso: parti variabili e invariabili. - Etimologia dei termini in uso. -Elementi di storia della lingua italiana. - Caratteristiche delle varie tipologie testuali. - Organizzazione logica e sintattica della frase.